



les choses insitées tu vois  
parce sinon blabla





Et soudain  
Je te souhaite la meilleure seconde d'après qui soit

La meilleure seconde présente possible  
Une seconde à la fois

Je te souhaite d'être asymétrique  
Un œil écarquillé sur la seconde qui vient  
L'autre œil fermé introspectif sur celle qui s'échappe

devant

derrière

c'est selon

Certains humains voient le passé s'étaler devant eux  
car su  
connu

D'autres voient la succession des jours dans leur dos comme une  
poussée pour avancer  
Ou une traîne

Ou bien voient le passé tout autour  
cerceau de hula hoop  
enveloppe d'une graine  
couche d'oignon

avançant avec nous

À mesure

En mesure

Un œil écarquillé voit au-delà de la ceinture  
L'autre œil fermé y puise

La puce de mer possède deux boussoles

Une boussole lunaire  
Une boussole solaire

Ce fait scientifique  
est logé dans un corps plus petit qu'un ongle

Je te souhaite une boussole solaire une boussole lunaire  
sur chacun de tes ongles  
la musique que feront tes mains  
qui sait

La flûte *pungi* doit  
avant tout  
être immergée dans l'eau

Entièrement

Puis ressortie

À ce moment seulement on peut en tirer des sons-doubles

Faite de bois  
de cire

elle fondrait si par mégarde on la mettait en plein soleil

Dans l'ombre  
En douce  
elle n'obéit pas à l'usage assigné  
qui l'oblige à charmer les serpents

car les serpents n'ont pas d'oreilles

les Diegueño racontent  
que le serpent Umai-hulhlya-wit habite l'Océan  
et qu'il sait tout  
sur tout et le pourquoi  
des choses  
animées et inanimées

On l'appelle sur la terre ferme

On lui construit une enceinte pour l'y garder

mais elle est bien trop petite  
Umai-hulhlya-wit s'enfuit

On met le feu à l'enclos devenu inutile

le corps de l'énorme serpent explose  
et inonde la terre

de connaissances

de secrets  
et  
de chants

De l'eau

Du feu

L'équilibre entre toi et la seconde qui vient  
qu'est-ce que c'est ?

Une explosion  
de chants  
et de  
secrets

je la souhaite  
je te la souhaite

